

## Mediatiedote

Julkaisuvapaa heti  
24.4.2023

### Vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäivien valitsija on valittu

Vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäivien valitsijaksi on valittu näyttelijä Taisto Oksanen. Näin Oksanen kertoo itsestään:

*"Olen helsinkiläinen freelancer-näyttelijä, jonka näyttelijän ura lähti liikkeelle Kirkkonummen lapsi- ja nuorisoteatterista, legendaarisen Mairen Sauren johdolla. Ryhmämme pysyi yhdessä yli 10 vuotta ja kasvoimme lapsista nuoriksi aikuisiksi. Noiden vuosien merkitys on ollut merkittävä ja jopa hyvällä tavalla kohtalokas. Vaikka elämä kuljetti meitä hyvin eri aloille ja tahoille, olemme pitäneet edelleen yhteyttä. Kaikki yhdessä tehty ja teatteri antoivat meille paljon. Esiintymistaidoista on ollut hyötyä sekä iloa."*

Nuorisoteatterin jälkeen Oksanen opiskeli Helsingin yliopistossa ja vietti aikaa Ylioppilasteatterissa. Teatterikorkeakoulun jälkeen (v. 1993) Oksanen aloitti kiinnityksen Lahden kaupunginteatterissa, jonka jälkeen hän on jatkanut 30 vuotta freelancerina monissa eri näyttelijän työtehtävissä, monissa eri paikoissa. Harrastajakentällä Oksanen on toiminut ohjaajana useilla kursseilla ja tapahtumissa niin Suomessa kuin ulkomaillakin mm. EDERED-järjestön kautta.

*"Näyttämöpäivät Mikkeliissä ovat tulleet minulle tutuiksi jo ylioppilasteatterin ajoilta lähtien ja viime vuosina olen toiminut näyttämöpäivien raadissa sekä eri luottamustehtävissä."*

*Koen valitsijan tehtävän suureksi kunniaksi ja se muistuttaa myös omia lähtökohtiani ja niitä upeita muistoja, joissa harrastajana pääsi kokemaan esiintymisen riemua uusilla näyttämöillä, vastaanottamaan palautetta ammattilaisilta sekä tapaamaan muita harrastajia."*

*Noista harrastaja-ajoista on jo mennyt tovi, mutta tuntuu kuin kaikki olisi tapahtunut eilen. Olen edelleen se nuori innokas ja epävarmakin harrastaja, joka näyttämöllä yhdessä kollegoiden ja yleisön kanssa pääsee kokemaan jotain käsittämättömän upeaa! Siksi minua kutsuu jälleen kerran Mikkeli ja näyttämöpäivät ❤️." – Taisto Oksanen, vuoden 2024 TNP valitsija*

Seuraavat Työväen Näyttämöpäivät järjestetään 26.–28.1.2024. Haku alkaa 1.5.2023 ja päättyy syyskuun lopussa.

#### Lisätietoja:

Minttu Tamski  
Tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät  
050 512 3113  
[info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)



## Mediatiedote

Julkaisuvapaa heti  
16.11.2023

### **Vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäivien esitykset on valittu – Omakohtaisuutta ja tekemisen iloa**

Vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäivien esitykset on valittu. 46. kerran järjestettävälle teatterifestivaalille haki yhteensä 38 ryhmää, joista 10 valittiin tulevan festivaalin ohjelmistoon. Esitysvalinnat teki näyttelijä Taisto Oksanen Mikkeliissä 26.–28.1.2024 järjestettävälle harrastajateatterifestivaaleille.

Esitykset tulevat tasaisesti eri puolilta Suomea – aivan pohjoisesta länsirannikolle ja siitä itään. Mukana on sekä uusia että Näyttämöpäivillä aikaisemminkin nähtyjä ryhmiä.

***”Minun valintani näyttämöpäivien esityksistä painottuvat kenties hieman lyhyempiin ja kotimaisiin näytelmiin. Omakohtaisuutta on löydettävissä uusien tekstien muodossa. Oli ilo nähdä paljon porukkaa lavalla ja katsomossa. Kenties yksi kriteeri valinnoissani oli ryhmän yhteishenki ja tekemisen iloa.”***

– Taisto Oksanen

#### **Kaikki valitut esitykset ovat:**

Jyväskylän Huoneteatteri: Pudotuspeli (Jyväskylä)

Ohjaus: Anumaaria Tulla | Käsikirjoitus: Jordi Galceran | Suom.: Anu Partanen

Kulttuuriyhdistys Vääräpyörä: Äiti Punalippu (Joensuu)

Ohjaus: Riitta Pirttisalo | Käsikirjoitus: Suvi Laaninen

Mikkelin Miesteatteri: Isän kädestä (Mikkeli)

Ohjaus: Katariina Kinnunen ja Kasper Hukkonen | Käsikirjoitus: työryhmä

Miniteatteri: Tympeät Tytöt - aikuistumisriittejä (Hämeenlinna)

Ohjaus: Suvi Seppälä | Alkuperäisteos: Riina Tanskanen | Dramatisointi: Suvi Seppälä

Riihimäen nuorisoteatteri: Tuntematon sotilas (Riihimäki)

Ohjaus: Juhana Rönnkvist | Käsikirjoitus: Väinö Linna | Sovitus: Juho Mantere

Teatteri Akseli: Tarpeettomia ihmisiä (Turku)

Ohjaus: Laura Hurme | Käsikirjoitus: Reko Lundán

Tukkateatteri: Näytät vieraalta rakas (Tampere)

Ohjaus: Minerva Kettukuja | Käsikirjoitus: Marjo Niemi

Turun ylioppilasteatteri: Työnlausujat (Turku)

Ohjaus: Emmi Ihalainen | Käsikirjoitus: Emmi Ihalainen ja työryhmä

Ykspihlajan Työväen Näyttämö: Samanlainen Onni (Kokkola)

Ohjaus: Työryhmä | Käsikirjoitus: Kati Kaartinen

Ylimuonion Urheiluteatteri: Palavien pihlajien rannat (Yli-muonio)

Ohjaus: Anu Arango Enqvist | Käsikirjoitus: Hanski Lapinoja

Jokainen festivaaleilla esiintyvä ryhmä saa palautteen raadilta, joka koostuu teatterin ammattilaisista. Vuoden 2024 festivaaleilla raadeissa ovat taiteilijaprofessori Mikko Roiha, teatteritoimittaja Kirsikka Moring, teatterijohtaja Miko Jaakola, näyttelijä Laura Rämä, teatteriohjaaja Sirpa Riuttala ja näyttelijä Tanjalotta Räikkä

### **Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu jälleen mukana Työväen Näyttämöpäivillä**

Taisto Oksanen esitysvalintojen lisäksi vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäiville on kutsuttu jälleen Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun näyttelijäntaiteen opiskelijoiden kolmetoista monologiesitystä. Monologiesitykset nähdään kahdessa osassa festivaaleilla.

Monologiensa lisäksi festivaaleilla nähdään runsaasti erilaista oheishjelmaa, josta tiedotamme erikseen lähempänä tapahtumaa.

Työväen Näyttämöpäiviä vietetään Mikkelissä 26.–28.1.2024. Esitysaikataulu julkaistaan joulukuun alussa ja liput tulevat myyntiin maanantaina 8.1.2024 klo 10.

Lisätietoja:

Minttu Tamski  
Tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät  
050 512 3113  
[info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)

Taisto Oksanen  
Vuoden 2024 TNP:n valitsija  
050 5110799  
[taisto.kj.oksanen@gmail.com](mailto:taisto.kj.oksanen@gmail.com)

## Mediatiedote

Julkaisuvapaa heti  
5.1.2023

### 46. Työväen Näyttämöpäivien lipuista myyty 61 %

Vuoden 2024 Työväen Näyttämöpäivien lipunmyynti starttasi tänään vauhdikkaasti. Mikkelin Teatterin aulaan lippuja jonotti peräti 50 asiakasta, ja myynti kävi kuumana ensimmäisten tuntien ajan myös verkossa ympäri maan.

Ensimmäisten tuntien aikana festivaalin lipuista myytiin 61 % (tilanne 8.1. klo 11.40). Kokonaisuudessaan katsomoihin mahtuu yhteensä noin 3 600 katsojaa viikonlopun aikana, joka on yli 400 enemmän kuin edellisenä vuonna.

Jyväskylän Huoneteatterin esitys Pudotuspeli sekä Mikkelin Miesteatterin Isän kädestä myytiin loppuun ensimmäisen vartin aikana.

”Lipunmyynti sujui erittäin hyvin vaikka aikatauluihin tuli muutoksia vielä viikonlopun aikana, kun Turun ylioppilasteatteri perui tulonsa festivaaleille. Tunnelma Mikkelin teatterin aulaan oli hilpeä. Upeaa että kiinnostus on näin suurta!”

– Tuottaja Minttu Tamski kommentoi.

Tilaa kuitenkin löytyy vielä useista esityksistä! Lippuja voi ostaa Mikkelin Teatterin lipunmyynnistä sekä osoitteessa [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi) ja Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan. Lipputilanne myös elää jatkuvasti, eli täysiinkin näytöksiin saattaa ajoittain vapautua yksittäisiä lippuja. Tilannetta voi seurata osoitteesta [lippu.fi](http://lippu.fi) tai esimerkiksi soittamalla Mikkelin Teatterin lipunmyyntiin.

Työväen Näyttämöpäivät on yksi Suomen suurimmista teatterifestivaaleista, ja se järjestetään Mikkeliin vuosittain tammikuun viimeisenä viikonloppuna. Tänä vuonna festivaali järjestetään 26.–28.1.2024. Festivaaleilla nähdään 18 esitystä yhdeksältä ryhmältä sekä Teatterikorkeakoulun opiskelijoiden monologiesitykset. Liput maksavat 15 € kaikkiin esityksiin. Lippupisteen toimipaikoista tai netistä ostettaessa hintaan lisätään palvelumaksuja.

[Linkki festivaalin ohjelmistoon ja esitysten lisätietoihin](#)

[Kuvia lipunmyynnin aloituksesta vuodelta 2023](#) (Kuvat: Pihla Liukkonen, Kontrastia)

Lisätietoja:

Minttu Tamski

Tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät

050 512 3113

[info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)



## Mediatiedote

Julkaisuvapaa heti

22.1.2024

### Festivaaliviikko on täällä!

Työvään Näyttämöpäivien 46. festivaali järjestetään Mikkeliissä tulevana viikonloppuna 26.–28.1.2024. Mukana on näyttelijä Taisto Oksanen valitsevat 9 harrastajateatteri ryhmää, sekä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kolmannen vuosikurssin opiskelijoiden monologiesitykset.

Festivaalin 20 näytöksen lipuista on tähän mennessä myyty n. 73 %. Näytöksistä 9 on loppuunmyytyjä, mutta useisiin esityksiin on vielä tilaa. Lippuja voi ostaa Mikkelin Teatterilta sekä osoitteesta lippu.fi. Lippuja myydään myös esityspaikoilla, mikäli näytökseen mahtuu. Näyttämöpäivien ovilipunmyynnissä maksuvälineenä käy vain käteinen.

[Esityksiin ja festivaalin aikatauluun pääset tutustumaan Näyttämöpäivien nettisivuilla.](#) Festivaalin kruunaa ohjelmisto, joka on tänä vuonna täysin ilmainen.

### Perjantai 27.1.

#### Stand up -klubi Einon vintillä klo 21.30 (K-18)

Einon stand up -klubi starttaa Näyttämöpäivien ohjelmiston! Illan MC:nä toimii Tomi Walamies ja lavalle nousevat paikallinen stand up koomikko Salla Avelin, yhdessä Janne Laahasen, Joona Kotilaisen ja Valterin Valtosen kanssa. Ovet Einon vintille aukeavat klo 21. Tapahtumaan vapaa pääsy, tervetuloa! (K-18)

### Lauantai 28.1.

#### Festivaalijatkot DOMissa klo 21 alkaen (K-18)

Tänä vuonna koko festivaali porukka suuntaa yhteisille jatkoille Bar DOMiin. DOM tarjoaa mieleiset puitteet kaikille jatkoilijoille: alakerrassa on tilaa ja aikaa istuskeluun, [Papa's DOMin](#) puolelta saa aitoja savolais-napolilaisia pizzoja aina klo 22 saakka ja todellisille bilettäjäille clubipuoli tarjoaa hauskuutta aina klo 04 saakka. Jatkoille vapaa pääsy koko illan ja yön, tervetuloa!

#### Klo 21 Keskustelutilaisuus: Turvallisempi teatteri

Kuinka sensitiivisiä aiheita käsitellään teatterissa? Miksi keskustelu aiheesta koetaan tulenarkana? Onko herännyt kritiikki vain välttämättömiä kasvukipuja kohti kunnioitavampaa kulttuuria? Mitä kulttuurisensitiivisyys tarkoittaa 2020-luvun teatterintekijöille? Mikä on työryhmän vastuu kulttuurisensitiivisyydestä ja eroaako vastuu ammatti- ja harrastajakentän toimijoiden välillä? Keskustelijoina mm. näyttelijäntaiteen professori Elina Knihtilä ja teatteritaiteen maisteri, pedagogi Esko Korpelainen. Keskustelun vetää näyttelijä Laura Rämä.

**Klo 22–24 DJ-PikkuHässäkkä soittaa vinyylejä.** Vai houkuttaako esiintyminen? Clubilla on mahdollisuus myös jomitella omaksi ja muiden iloksi.

### Sunnuntai 28.1.

#### Päätöstilaisuus Mikkelin Teatterilla klo 14.45

Tilaisuudessa kuullaan raatilaisten ajatuksia festivaaleilla nähdyistä esityksistä ja palkitaan vuoden 2024 yleisön suosikki. Tilaisuus päättyy suureen yhteiskuvaan, josta myös medianedustajat voivat kuvia.

Lisätietoja:

Minttu Tamski | Tuottaja, Työvään Näyttämöpäivät | 050 512 3113 | [info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)



## TIEDOTE

Julkaisuvapaa heti

### Riihimäen nuorisoteatteri voitti yleisöäänestyksen esityksellä Tuntematon sotilas

46. Työväen Näyttämöpäivät on saatu päätökseen Mikkelissä. Festivaaleilla nähtiin yhteensä 18 näytöstä yhdeksältä ryhmältä. Esityksistä puolet oli loppuunmyytyjä ja lipunmyynnin kokonaismyyntiprosentti oli 75 %. Kokonaiskatsojakapasiteetistä (3738 hlö) myytiin 2893 paikkaa. Valitsija Taisto Oksasen kuratoimien esitysten lisäksi festivaaleilla nähtiin Teatterikorkeakoulun opiskelijoiden kaksi monologiesitystä.

Työväen Näyttämöpäivien yleisön suosikki -äänestyksen voitti Riihimäen nuorisoteatteri esityksellä Tuntematon sotilas. Väinö Linnan alkuperäisteoksen pohjautuvan, uuden dramatisoinnin on tehnyt Juho Mantere ja esityksen on ohjannut Juhana Rönkvist. [Lue lisää esityksestä täältä.](#)

Toiseksi sijoittui Mikkelin Miesteatteri esityksellään Isän kädestä. Kolmanneksi eniten ääniä sai Miniteatterin esitys Tympeät tytöt -aikuistumisriittejä. Äänestyksessä käytetään suhteellista laskentatapaa, eli laskennassa huomioidaan esityspaikkojen erikokoiset katsomot. Yleisöääniä annettiin yhteensä 536 kpl.

Työväen Näyttämöpäivät kiittävät kaikkia asiakkaita sekä ryhmiä kulttuurintäyteisestä viikonlopusta. Seuraavan kerran Työväen Näyttämöpäiviä vietetään Mikkelissä 24–26.1.2025.

**Lisätietoa festivaalista [www.tnp.fi](http://www.tnp.fi)**

**[Kuvapankkiin pääset täältä](#)**

Muistathan mainita kuvan yhteydessä: TNP 2024 / Pihla Liukkonen, Kontrastia

### Lisätietoja:

Minttu Tamski  
Tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät  
050 512 3113  
[info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)