



38. TYÖVÄEN
**NÄYT
TAMÖ**
31.1-2.2.
2014
PAIVAT MIKKELISSÄ



VALITSIJAN MIETTEITÄ

Kurittomuus ja vapaus ovat ne ensimmäiset ja tärkeimmät asiat jotka sana harrastajateatteri nostaa mieleen. Nyt katsottuani syksyn aikana 48 esitystä ympäri Suomea paikanpäällä tai tallenteena, voin helpottuneena todeta että nämä arvot ovat edelleen kunniasa ja tallella. Usein poistuessani katsomosta liikuttuneempana kuin teatteriesityksistä yleensä, ihmettelin mistä tämä herkistyminen johtuu. Varmasti siihen vaikuttaa oma pitkä harrastajateatteritausta. Muistan miten rankkaa oli välillä juosta suoraan töistä teatteriharjoituksiin, mennä myöhään yöllä kotiin ja aamulla aikaisin takaisin töihin. Se panos joka annetaan yhteisen esityksen onnistumisen eteen, on usein tuntuva ja suuri. Olennaisinta taitaa kuitenkin olla harrastajanäyttelijöiden sekä esitysten kyky helposti ja keveästi ylittää se ns. ramppi, joka ammattiteattereissa jää usein ylittämättä tai ylittyy vasta rankan ponnistelun tuloksena. Niissä kellareissa, työväentaloissa, navetoissa ja entisissä teollisuustiloissa joissa istuin, oli usein roppakaupalla yhteisöllistä lämpöä, kun esiintyjät ja yleisö kohtasivat tasavertaisina toisensa.

Huomaan, että esitykset joista pidän ja jotka valitsin Mikkeliin ovat hämmentävän erilaisia. On mm. suurella taidolla ja huolella viritettyjä intiimejä draamoja ja sitten kaikkia taidemääritelmiä pakenevaa remelystä, jonka energiasta, hauskuudesta ja vimhasta en vaan, vaikka

välillä tahdoinkin, voinut olla pitämättä. Eli paljastuin monipuolisemmaksi ja tavallaan ”rahvaanomaisemmaksi” teatterinkatsojaksi kuin alkuun kuvittelin.

On asioita joita Suomessa ei osaa kukaan tehdä, esittää ja ilmaista paremmin kuin harrastajateatterit ja näitä arvoja pyrin valinnoissani painottamaan.

Tuomo Aitta



Kuva: Johanna Vahlman

FESTIVAALI-INFO

Lipunmyynti alkaa 7.1.2014 klo 9.00 Mikkelin Teatterilla, Lippupisteiden toimipaikoissa kautta maan sekä osoitteessa www.lippu.fi.

Mikkelin Teatterin lippumyymälä on avoinna ti-pe 11-17, 7.1.2014 klo 9-17 sekä festivaaliviikonloppuna pe 11-20, la 8.40-21 ja su 9-15.

Lippuvaraukset 7.1. alkaen p. 015 411 0432 ja 015 411 0434. Liput on noudettavissa Mikkelin teatterin lippumyymälästä viikon sisään varauksesta tai liput voidaan lähettää varaajalle postitse (laskutuslisä 5 €/lähetys). Lunastettuja lippuja ei osteta takaisin.

Festivaali-info sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterin lipunmyynnin yhteydessä. Savilahdenkatu 11, p. 015 411 0434.

Festivaalikauppa sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä. Kahvilapalveluiden lisäksi voit nauttia edullisesta lounaasta, lukea päivän lehdet tai surffata netissä langattomasti.

Työväen Näyttämöpäivien raati koostuu kolmesta teatterialan ammattilaisista, jotka katsovat kaikki festivaalien esitykset. Raati ei laita esityksiä arvojärjestykseen, vaan antaa ryhmille esityksen jälkeen suullisen palautteen. Lyhennetty palaute kuullaan yleisölle avoimessa päätöstilaisuudessa Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä sunnuntaina 2.2.2014 klo 16.30. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Raadin jäsenet 2014

Teatteritoimittaja Kirsikka Moring, ohjaaja Mikko Roiha, näyttelijä Niina Nurminen, ohjaaja näytelmäkirjailija Juha Jokela, teatterityön professori Yrjö Juhani Renvall sekä teatterinjohtaja, näyttelijä Kirsi-Kaisa Sinisalo.

Yleisö voi äänestää suosikkiesitystään, joka palkitaan sunnuntain päätöstilaisuudessa. Lisää yleisöäänestyksestä sivulla 11.

IRTI-Teatteri, Imatra

Aleksis Kivi, Mikko Koivusalo: ÖBAUT SEITSEMÄN VELJESTÄ

Ohjaus Sami Sivonen

Suomalaisen kirjallisuuden KIVIjalka räjäytetään huumorilla, kun neljä näyttelijää esittää kaikki 30 hahmoa ja lisäävät pököä pe-
sään omalla rohkealla improvi-
soinnillaan. Yhteiskunta vaatii
Jukolan veljeksiltä lukutaitoa
ja sivistystä, mutta veljekset
päättävät niiden sijaan syr-
jäytyä Impivaaran metsiin.
Veljekset päätyvät ongelmiin
naisten, virkavallan ja härkä-
lauman kanssa. Tarina perus-
tuu Aleksis Kiven romaanin,
jota Koivusalo on hyvin rons-
killa kädellä muokannut teks-
tiä haastavaksi ja hauskaksi
kokonaisuuden. **K12**



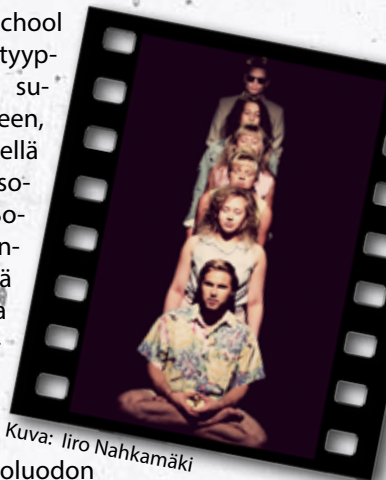
Kuva: Emmy Miikki

Jyväskylän Ylioppilasteatteri

Tuomas Vaahtoluoto: MAKEEN LAAKSON LUKIO

Ohjaus Tuomas Vaahtoluoto

Makeen Laakson Lukiossa high school
-asetelman ja nuortenkirjan arkkityyp-
pisten henkilöahmojen kautta su-
kelletaan tämän ajan pirstaleiseen,
narsistiseen todellisuuteen. Siellä
pelataan kuvilla, vaikutelmilla ja so-
siaalisessa seksuaalisella pääomalla. So-
siaaliset rajat on häivytetty, itsesen-
suuria ei ole. Kuka minä olen tässä
maailmassa? Kaikki on muualta
omaksuttua, lainattua tai varas-
tettua. Makeen Laakson Lukio on
Teatterikorkeakoulussa ohjauk-
sen koulutusohjelmassa syksyllä
2013 aloittaneen, Tuomas Vaahtoluodon
esikoisohjaus. **K15**



Kuva: Iiro Nahkamäki

Kaarina-Teatteri, Kaarina
Antti Hopia: LENIN JÄILLÄ
Ohjaus Pauliina Salonius

Antti Hopian Lenin jäillä on hurjan hauska uutuus farssi, jossa Leninin historiallinen pakomatka Turun saariston poikki talvella 1907 saa yllättävän käänteän. Lenin putoaa jäihin lähellä Seilin saarta, josta hän pelastautuu paikallisen merikapteenin tupaan. Yksin kylmästä hytisevä, vieraassa tuvassa itsensä alastomaksi riisuva Lenin voi saada aikaan tahtomattaankin valkoisten valheiden ja väärinymmärrysten ketjun.



Kuva: Mikko Vihervaara

Kaarinan Nuorisoteatteri
Susanna Kaysen: VUOSI NUORUUEDESTANI
Ohjaus Minna-Stiina Saaristo-Vellinki

Koskettava tositarina nuoren Kaysenin ajasta Belmontilaisessa mielisairaalassa, joka on siirretty nykypäivän Suomeen. Esitys on mustalla huumorilla sävytetty kuvaus hulluuden ja selväpäisyyden rajalla tasapainoilusta, naisten välisestä vaikeasta ystävydestä ja kipuilevasta kasvusta tulla vastuulliseksi aikuisiksi. Miten helposti luokittelemme ihmisiä hulluiksi, vaikka mielen järkyminen voi kohdata meistä kenet tahansa. Esitys pyrkii antamaan totuudenmukaisen kuvan suomalaisen arjesta, kuitenkin olemalla uskollinen alkuperäistekstille. K12



Kuva: Mikko Vihervaara

Kajaanin Harrastajateatteri
Jussi Kylätasku: RUNAR JA KYLLIKKI
Ohjaus Liina-Maija Paavilainen



Kuva: Jaakko Kukkonen

Runar ja Kyllikki on ajaton balladi yhteisön vastuusta ja vallankäytöstä. Voimakas ja tiheä näytelmä kurkistaa erään kyläyhteisön pinnan alle sekä yhden hiljaisen pojan maailmaan. Kylän rehvakkaan pinnan alla asuu kovuus, eikä tunteista puhuta. Vahvat pärjäävät, heikkous ja erilaisuus hakataan pois. Kyläyhteisön jännitteiden keskellä Kyllikki on kylän miesten halujen ja ihailun kohde. Runar taas eristetään yhteisöstä kylän syntipukiksi ja naurun aiheeksi.

Seksuaalisuus, väkivalta ja uskonnollisuus kietoutuvat tanssiksi, jolla on tuhoisat seuraukset. Esityksessä kuullaan paljon uutta tätä varten sävellettyä musiikkia. **K15**

Kajaanin Harrastajateatteri
Veikko Leinonen: OIKEUSJUTTU
Ohjaus Veikko Leinonen

Kajaanin Opettajankoulutuslaitos loppui 113 vuoden jälkeen. Lopettaminen ei ollut riidaton tai ristiriidaton prosessi. Taiteellista dokumenttiteatteria ja tutkivaa journalismia sisältämä esitys käyttää haastatteluja, lehtikirjoituksia sekä muuta tausta-aineistoa tekijöiden vetäessä lankoja yhteen ja rinnan. Kyse on julkisesta selvityksestä, jossa pyritään ymmärtämään tapahtumasarjaa vajavaisista todisteista huolimatta. Kun Kainuun lapsia odottaa opettajapula, mitäs sitten tehdään? Nykyään ratkotaan yksilöiden syrjäytymistä ja samaan aikaan ollaan syrjäyttämässä kokonaista maakuntaa? Yleisöä suoraan puhutteleva esitys politisoi ja provosoi avoimesti.



Kuva: Jaakko Kukkonen

Legioonateatteri, Tampere

Timo Seppälä: UNTO MONONEN-SUKAT HUKASSA

Ohjaus Timo Seppälä

Tarina herkstä taitelija-sielusta, joka saa edelleen ihmiset herkistymään sävellyksillään. Arvostiko Mononen itseään? Vaikka hän julkisesti väheksyi itseään, hänen sisällään paloi voimakas liekki, joka ajoi häntä säveltämään paremman tangon kuin maestro Toivo Kärki. Kärki oli teknisesti mestarillinen, Mononen taas vais-

toihinsa luottanut luonnonlapsi. Humoristinen näytelmä pyrkii vastaamaan kysymykseen kilpailemisen mielekkyydestä. Silloin kun joku voittaa, jonkun toisen on hävittävä. Mihin kilpaileminen meidät ajaa?



Kuva: Jyri Piekäinen

Mikkelin Poikateatteri

Työryhmä: LIKINÄKÖKULMA

Ohjaus Katariina Kinnunen



Likinäkökulma näyttää sammakkoperspektiivistä, millaisena nuoret miehet kokevat nyky maailman iloineen ja suruineen. Esityksellä tuoda esiin uudenlaista mieskuvaa - myös pojat uskaltavat käsitellä tunteitaan. Esityksessä päästään

kurkistamaan nuorten miesten mielenmaisemaan ja tykitetään anarkistisella otteella teemoja laidasta laitaan. Komedian ja satiirin kautta vaikeita aiheita lähestyvän teoksen sivalluksilta eivät säästy vanhemmat, opettajat eivätkä päättäjät. Tekstin innoittajana on toiminut presidentti Sauli Niinistön työryhmän laatima opasvihkonen Ihan tavallisia asioita. **K14**



Kuva: Joonas Veijanen

Näytelmän tarjoaa

LÄNSI-SAVO

Olkihevonen, Jyväskylä
Grimmin veljekset/ trad:
PUNAHILKKA
LUMIKKI
ELINIKÄ
TIERNAPOJAT
Ohjaus Olkihevonen

Olkihevonen on kahden miehen pop up -teatteria. Esitykset nousevat pystyyn nopeasti ja mihin vain missä on "kahden miehen mentävä" tila. Ohjelmistossa on neljä eri esitystä, jotka ovat lyhyitä, hilpeitä ja koskettavia tulkintoja, perinteisistä tutuista tarinoista. Näistä ainakin kolme nähdään Mikkelissä. Hyviltä ihmisiltä, hyvälle ihmisille. Peace, love and understanding.



Kuva: Jani Lahtinen

Poleenin Teatteri, Pieksämäki
Sofi Oksanen säv. Maija Kaunismaa: LIIAN LYHYT HAME
Ohjaus Annikki Saha

Liian lyhyt hame puhuttelee kepeän lyyrisellä ja laulullisella otteella vaikeasta aiheesta, perheväkivallasta. Vaikeaa teemaa ei peitellä, vaan suomalainen perhehelvetti nostetaan valokiilaan.

Väkivallan jäljet näkyvät myös päivittäin

kohtaamissamme ihmisissä. Miehiin kohdistuva perheväkivalta on vielä piilotetumpaa kuin naisiin kohdistuva. Suomessa entistä harvempi tuntee lähipiiristään perheväkivallan kohteeksi joutuneen naisen ja kuolonuhrin tietää vain kolmannes. Miksi? **K18**



Kuva: Susanna Pohjolainen

Teatteri Kaari, Kotka
Philip Ridley: VINCENT RIVER
Ohjaus Jyrki Koskimies

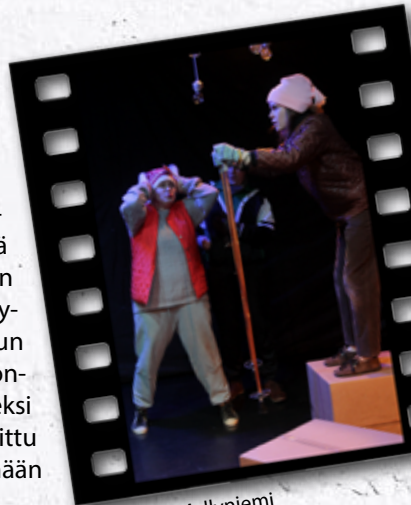
Vincent River on näytelmä vastuun kantamisesta ja rakkauden etsimisestä - rakkaudesta, joka otettiin pois. Näytelmän tapahtumat sijoittuvat tyhjiin asuntoon Lontoon East Endissä. 20-vuotias Jamie saapuu keski-ikäisen Anitan asuntoon. Anitan poika on kuollut väkivaltaisesti ja nuori Jamie on nähnyt ruumiin eikä pääse eroon traumaattisesta näystä. Anita taas haluaa tietää poikansa kuoleman syyn. Anitan pojan väkivaltainen kuolema pakottaa heidät käymään läpi traagisen tapahtuman. Kerros kerrokselta tapahtumien kulku alkaa selvitä. Mitä Anita pelkää ja mikä on Jamien salaisuus? **K12**



Kuva: Heidi Mustikkaniemi

Tikkurilan Teatteri, Vantaa
Reko Lundán: AINA JOKU EKSYY
Ohjaus Carita Väliatalo

Reko Lundán kuoli vain 37-vuotiaana vakavaan sairauteen, mutta hän ehti kirjoittaa elinaikanaan kuusi näytelmää ja kolme romaania. Rinteen perheen tragikoomisessa sukutarinassa suunnistetaan elämä ristiin rastiin vuosikymmenten saatossa. Harhailut ja perille löytämiset hahmottavat esiin suvun ihmiskohtalot, elämän onnet ja onnettomuudet. Kokonaisvaltaiseksi teatterielämykseksi luonnehdittu esitys imaisee yleisön hengittämään kanssaan. **K12**



Kuva: Jussi Myllyniemi

Vantaan Näyttämö
Samuel Beckett: LEIKIN LOPPU
Ohjaus Elina Hagelin

Leikin loppu edustaa niin kutsuttua absurdia draamaa, jonka keskeisiä teemoja ovat elämän mielettömyys ja ihmisen olemassa olon ahdistus. Leikin loppu on ulkoisesti hyvin yksinkertainen: neljä henkilöhahmoa ja yksi huone. Siihen yksinkertaisuus kuitenkin loppuu, sillä perinteisen draaman juonen tilalla on tapahtumattomuus, henkilöhahmojen toiminta tyipistyy toiminnan yritykseksi tai merkitysettömään liikkeeseen. Beckettin mestariteos Leikin loppu, on ylitys riippuvuudelle, rakkaudelle ja röyhkeydelle!



Kuva: Mikael Rekola

Ykspihlajan Työväen Näyttämö, Kokkola
Esa Leskinen/Sami Keski-Vähälä: PÄÄLLYSTAKKI
Ohjaus Aku-Petteri Pahkamäki

Päällystakki on tarina suomen lähihistoriassa tapahtumien keskellä elävästä miehestä nimeltä Akaki Akakijevits. Tarina yksilöstä, joka haluaa elää omaa rauhallista elämäänsä ja haaveilee onnesta, rakkaudesta ja uudesta päällystakista. Se on kuvaus esimiehistä, pankinjohtajista, patkätyöläisistä, neuvostoliitosta, ohjelmistopäivätyksistä, masennuslääkkeistä, ulkoistamisista, soutu-seurasta, palloajennuksesta, perunoista ja törttöilevistä nuorista. Ennen kaikkea se on kuvaus meistä jokaisesta. Ja kuten meidän kaikkien elämä, välillä se on ratkiriemukasta ja toisinaan riipivän surullista.



Kuva: Aku-Petteri Pahkamäki

Työvään Näyttämöpäivien kutsuttuna esityksenä:

Porin Teatterikerho

Maiju Lassila: LIIKA VIISAS

Dramatisointi ja ohjaus Juha Hurme



Maiju Lassilan teoksien ensimmäinen osa aloittaa viisivuotisen sarjan, jonka aikana saamme nähtäväksi tunnetuimpia ja vähän tuntemattomampia Lassilan alias Algot Untolan teoksia Liika viisas on Maiju Lassilaa hauskimmillaan ja ilkeimmillään. Uskon ja uskomusten harhojen ankaraa kritiikkiä vyöryvänä komediana. Juha Hurmeen "Liika viisaan" ro-

maanidramatisointi vuodelta 2013

on sellaista hulluuden ja viisauden rajankäyntiä, jota ei kotimaisessa kirjallisuudessa löydy toista. Tyhmyys lähtee laukalle tässä ajattomassa satiirissa.

Valitse yleisön suosikki 2014!

Työvään Näyttämöpäivillä yleisö valitsee festivaalin parhaan esityksen. Yleisöäänestyksen voittanut ryhmä palkitaan Työvään Näyttämöpäivien kiertopalkinnolla, komealla antiikkituolilla. Antiikkituoli on tällä hetkellä Teatteriryhmä Lentävä Lokki, Uudessakaupungissa.

Omaa suosikkiesitystä voit äänestää kyseisen esityksen pääsylipulla. Kirjoita lipun taakse yhteystietosi (nimi ja puhelinnumero), jos haluat osallistua lippupaketin arvontaan (6 lippua seuraaville Näyttämöpäiville).



OHJELMA

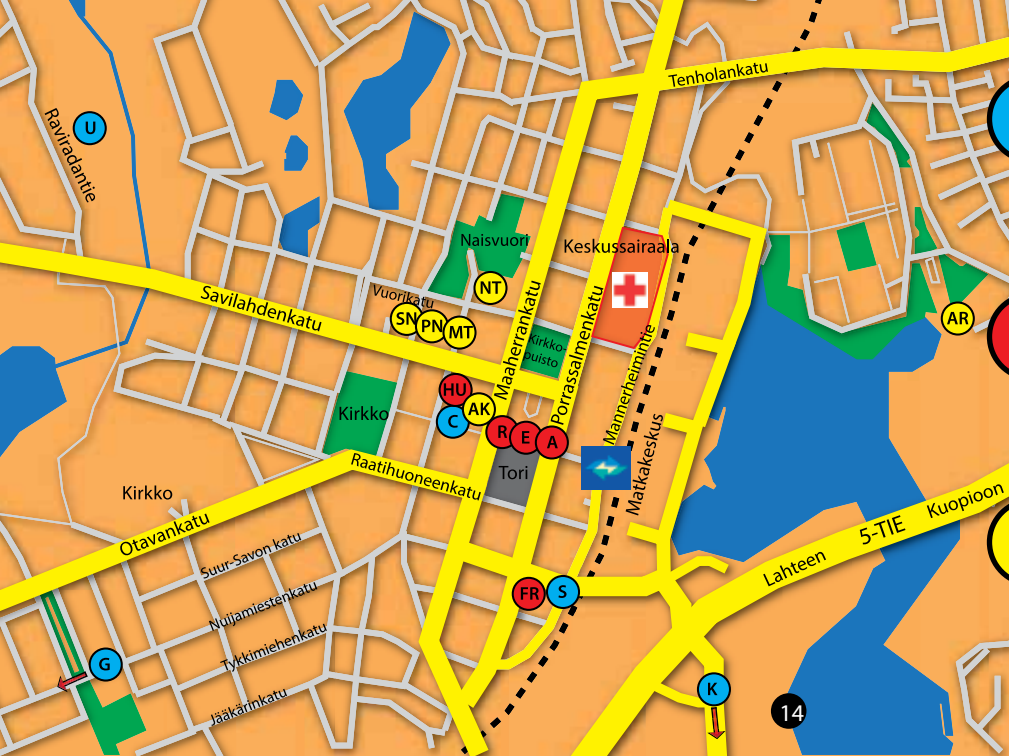
Perjantai 31.1.2014				Tila
1	16.30-16.45	Olkihevonen	Punahilkka - Suden tarina -Vapaa pääsy-	AK
2	17.00-18.00	Poleenin Teatteri	Liian lyhyt hame	PN
3	17.00-18.15	Jyväskylän Ylioppilasteatteri	Makeen Laakson Lukio	AR
4	18.30-18.45	Olkihevonen	Lumikki -Vapaa pääsy-	MT
5	19.10-21.50 *	Tikkurilan Teatteri	Aina joku eksyy	NT
6	19.15-21.35 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Runar ja Kyllikki	SN
7	19.50-21.05	Jyväskylän Ylioppilasteatteri	Makeen Laakson Lukio	AR
8	20.00-21.00	Poleenin Teatteri	Liian lyhyt hame	PN
Lauantai 26.1.2013				
9	9.40-12.20 *	Tikkurilan Teatteri	Aina joku eksyy	NT
10	10.00-11.45 *	Kaarina-Teatteri	Lenin jäillä	AR
11	10.00-12.20 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Runar ja Kyllikki	SN
12	12.40-13.00	Olkihevonen	Tiernapojat -Vapaa pääsy-	MT
13	12.40-14.20	Vantaan Näyttämö	Leikin loppu	PN
14	12.50-14.35 *	Kaarina-Teatteri	Lenin jäillä	AR
15	14.55-16.40 *	Porin Teatterikerho	Liika viisas	NT
16	15.20-17.00	Vantaan Näyttämö	Leikin loppu	PN

Lauantai 1.2.2014				
17	15.45-17.45 *	IRTI-Teatteri	ÖBAUT Seitsemän veljestä	SN
18	18.00-18.20	Olkihevonen	Tiernapojat -Vapaa pääsy-	MT
19	18.00-19.45	Porin Teatterikerho	Liika viisas	NT
20	18.45-20.30 *	Kaarinan Nuorisoteatteri	Vuosi nuoruudestani	AR
21	20.00-22.45 *	Teatteri Kaari	Vincent River	PN
22	21.00-22.15	Mikkelin Poikateatteri	Likinäkökulma LANSI-SAVO	SN
23	21.00-22.45 *	Kaarinan Nuorisoteatteri	Vuosi nuoruudestani	AR
Sunnuntai 2.2.2014				
24	10.00-12.20 *	Ykspihlajan Työväen Näyttämö	Päällystakki	NT
25	10.00-12.45 *	Teatteri Kaari	Vincent River	PN
26	12.40-13.55	Legioonateatteri	Unto Mononen - Sukat hukassa	SN
27	13.10-16.00 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Oikeusjuttu	AR
28	13.30-15.50 *	Ykspihlajan Työväen Näyttämö	Päällystakki	NT
29	14.40-15.55	Legioonateatteri	Unto Mononen - Sukat hukassa	SN
	16.30-		PÄÄTÖSTILAISUUS -Vapaa pääsy-	SN

Mikkelin Teatterin suuri näyttämö (SN), pieni näyttämö (PN)
 Naisvuoritalo (NT), Artium-sali (AR),
 Mikkelin Teatteri festivaalikauppi (MT),
 Kauppakeskus Akseli, keskusaukio (AK)

* Esityksessä väliaika

Liput 10 €



MAJOITUSVAIHTOEHTOJA

- Cumulus Mikkeli (C), p. 015 20 511
- Gasthaus Mikkeli (G), p. 015 225 380
- Hotelli Uusikuu (U), p. 015 221 5420
- Kyyhkylän Kartano (K), p. 015 203 3850
- Sokos Hotel Vaakuna (S), p. 015 20 201

RUOKAPAIKAT

- Mikkelin Teatterin festivaalikahtila (MT), Savilahdenkatu 11
- Amarillo (A), Hallituskatu 5
- Fransmanni (FR), Porrassalmenkatu 9
- Gastropub Eino (E), Hallituskatu 3
- Rosso (R), Hallituskatu 5
- Huviretki (HU), Mikonkatu 9

ESITYSPAIKAT

- Mikkelin Teatteri suuri näyttömö (SN), Mikkelin Teatteri pieni näyttömö (PN), Mikkelin Teatteri festivaalikahtila (MT), Savilahdenkatu 11
- Naisvuoritalo (NT), Mikonkatu 23
- Kauppakeskus Akseli (AK), Hallituskatu 7-9
- Artium-sali (AR), Paukkulantie 22



Mikkelin Teatteri, Savilahdenkatu 11,
50100 Mikkeli



Artium-sali, Paukkulantie 22,
50170 Mikkeli



Kauppakeskus Akseli,
Hallituskatu 7-9,
50100 Mikkeli



Naisvuoritalo, Mikonkatu 23,
50100 Mikkeli

Nuku hyvin alkaen: **59,-**

Parempia unia

HOTELLI UUSIKUU
 Raviradantie 13, 50100 Mikkeli
 Puh. 015 221 5420
 hotelliuusikuu@esedu.fi
 www.uusikuu.fi

Hotelli Uusikuu



Poleenin teatterin kevät

Aleksis Kivi:
Nummisuutarit
 – Suomen paras komedia
 Ohj./dram. Juhani Joensuu
 Oik. Suomen Näytelmäkirjailijaliitto
1.3-26.3.2014

Mary Shelley:
Frankenstein
 – kauhuklassikko
 Ohj./dram. Saku Heinonen
 Oik. Suomen Näytelmäkirjailijaliitto
12.4.-16.5.2014

Katso lisää: www.poleeni.fi

Poleeni
 KULTTUURIKESKUS



Talven näyttelyt 2013–14

Mikkelin taidemuseo

9.2.2014 saakka
 Suomalaista modernismia
 – Forselles-kokoelma
 Joensuun taidemuseosta

25.5.2014 saakka
 Animals! – Kuvataiteen eläimiä

Ristimäenkatu 5, 50100 Mikkeli
 Puh. 015 194 2424
 Ke 12–19, to, pe, su 10–17, la 10–13,
 ma–ti suljettu. Loka–huhtikuu
 pe vapaa pääsy.

Päämajamuseo

Museo on suljettu
 remontin vuoksi.

Päämajankuja 1–3,
 50100 Mikkeli
 Puh. 015 194 2424




Kartuta tietoja ja taitoja
 KSL-opintokeskuksen koulu-
 tuksissa – tai tilaa julkaisuja!

KSL
 Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry

Tutustu: www.ksl.fi
 Tykkää: facebook.com/kslry



Mikkelin teatterikerho

Ravintolassamme
A-oikeudet.

Tarjolla kahvia, virvokkeita,
ja leivonnaisia
sekä lounas koko
Näyttämöpäivien ajan.

Emäntä Hannele Hakkarainen 050 918 1976
mikkelin.teatterikerho@surffi.fi



Oivallinen tarina
Savonlinnan Teatteri 100 vuotta

Savonlinnan Teatteri
myyntipalvelu p. (015) 510 010
www.savonlinnan-teatteri.fi



HAKUAIKA 8.1.2014 SAAKKA



Tuo ryhmäsi
ESIINTYMÄÄN
tai tule
YLEISÖKSI!

TULE
SINÄKIN
MUKAAN>>



>> 22.-23.3.2014
LASTEN TEATTERIPÄIVÄT
RIIHIMÄELLÄ
WWW.SHTL.FI/SPOTTI

VEIKKAUS

Iloa elämään.

paukkula
SUOMEN NUORISO-OPISTO



Nuorisoseurat

MIKKELIN
KAUPUNKI

1 7 5

Vipuvoimaa
EU:lta



Euroopan unionin
Euroopan aluekehitysrahasto



Etelä-Savo
SAIMAAN
MAAKUNTA

Ota yhteyttä:

Suomen Nuoriso-opisto
Jatta Juhola
projektipäällikkö
p. 044 416 2425
jatta.juhola@sno.fi
www.paukkula.fi

1.1.2013 – 31.3.2014 toteutettavan hankkeen tavoitteena on edistää esittävien taiteiden harrastusedellytyksiä ja vakiinnuttaa Mikkeliin valtakunnallinen, verkostomainen osaamiskeskus.

TEATTERIN OSAAMISKESKUS

- ✓ **Tukea**
neuvontaa, ideoita, edunvalvontaa
- ✓ **Toiminnan välineitä**
opintosuunnitelmia, materiaaleja, koulutusta
- ✓ **Toimijaverkosto**
yhteyksiä, kontakteja, kouluttajia
- ✓ **Kohtaamisen paikkoja**
tapahtumat, seminaarit, foorumit



pkky.fi | Pohjois-Karjalan
opisto ja ammattiopisto

TEATTERI RAJARIKKO

Näyttelijän työn koulutus

www.pkky.fi/pko

Kuva: Arttu Kokkonen



Työväen Sivistysliitto TSL



PAM

YHDESSÄ TURVAAMME TULEVAISUUTESI

WWW.PAM.FI/LIITY

pam

PALVELUALOJEN AMMATTILIITTO
SERVICEFACKET



KANSAINVÄLINEN
LASTEN
TEATTERITAPAHTUMA

INTERNATIONAL
CHILDREN'S
THEATRE FESTIVAL

KOUVOLASSA
15.-18.5.2014

Lisätietoja:
www.tnl.fi
www.kuulas.info



MURROS

Nuorten teatterifestivaali

21.-23.11.2014
Tampereella

www.murros.info

YHTEISTYÖSSÄ

Opetus- ja kulttuuriministeriö

MIKKELIN KAUPUNKI

LÄNSI-SAVO



MIKKELIN
TEATTERI

Suunnittelu ja taitto: Jere Lauha

Toimitus: Johanna Vahlman & Outi Kasanen

Painopaikka: Teroprint Oy



/cumulus.fi

aitiopaikka elämyksiin

Parhaalle paikalle

Teatteriloma on täynnä tunteita ja elämyksiä.
Makuja ja herkutteluhetkiä tarjoaa ravintola Huviretki.

Cumulus Mikkeli, Mikonkatu 9 | Varaukset www.hotellimaailma.fi tai 020 055 055



CUMULUS
www.cumulus.fi



MIKKELIN
TEATTERI

Ihan mieletön naurupommi!

KEN LUDWIG
**LAINA-
TENORI**

Esitykset 22.3.2014 saakka

www.mikkelinteatteri.fi

Port
Payé
Finlande
114749
Itella Oyj

ECONOMY