



TIEDOTE

Julkaisuvapaa heti

AdAstra-Teatteri voitti yleisöäänestyksen esityksellä Pasi was here

45. Työväen Näyttämöpäivät on saatu päätökseen Mikkelissä. Mikkelissä nähtiin yhteensä 20 näytöstä kymmeneltä ryhmältä. Esityksistä yhteensä 11 myytiin loppuun ja lipunmyynnin kokonaisyntiprosentti oli 85 %. Kokonaiskatsojakapasiteetistä (3 300 hlö) myytiin 2 900 paikkaa. Lipunmyynnissä ylitettiin järjestäjän asettama tavoite. Täyttö aste oli hitusen enemmän kuin vuonna 2020 ja lipunmyyntitulot ylittivät edellisen, vaikka esityksiä oli 8 kpl vähemmän.

Työväen Näyttämöpäivien yleisön suosikki -äänestyksen voitti jyvaskyläläinen AdAstra-teatteri esityksellä Pasi was here. Esityksen on käsikirjoittanut Veikko Nuutinen ja ohjannut Erika Hast. [Lue lisää esityksestä täältä.](#)

Toiseksi sijoittui vantaalainen Tikkurilan Teatteri esityksellään Piilopaikka eli SIAT. Kolmanneksi eniten ääniä sai kuusankoskelainen Vapaa työryhmän esitys ÄIDINMAA. Äänestyksessä käytetään suhteellista laskentatapaa, eli laskennassa huomioidaan esityspaikkojen erikokoiset katsomot. Yleisöääniä annettiin yhteensä 419 kpl.

Työväen Näyttämöpäivät kiittävät kaikkia asiakkaita sekä ryhmiä kulttuurintäyteisestä viikonlopusta. Seuraavan kerran Työväen Näyttämöpäiviä vietetään Mikkelissä 26.–28.1.2024.

Lisätietoa festivaalista www.tnp.fi

[Kuvapankkiin pääset täältä](#)

Muistathan mainita kuvan yhteydessä: TNP 2023 / Pihla Liukkonen, Kontrastia

Lisätietoja:

Minttu Tamski
Tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät
050 512 3113
info@tnp.fi